

Pedagoško gradivo za izvedbo učne ure na temo medvrstniškega nasilja in nenasilne komunikacije pri oddelčni skupnosti v 3. triletju osnovne šole

Pripravila: Maruša Robida, prof. slovenščine, članica projektnega tima Erasmus+ KA1

PRAVO PRIJATELJSTVO JE NEPRECENLJIVO

UČNI CILJI

- učenci na podlagi dramskega besedila in izkušenj razpravljajo o medvrstniškem nasilju in nenasilni komunikaciji
- učenci izpostavijo problematična področja, iščejo razloge zanje, podajajo možne rešitve
- učenci svoje mnenje o medvrstniškem nasilju in nenasilni komunikaciji izrazijo s samostojnim izdelkom

UČNE OBLIKE

- frontalna, individualna, delo v skupinah (delitev po vlogah)

UČNE METODE

- delo z dramskim besedilom, pogovor, razprava, samostojno delo

SREDSTVA IN PRIPOMOČKI

- dramsko besedilo *Prijatelje si izbiramo sami* (Ema Balkovec, 9. r. OŠ Šenčur)

POTEK UČNE URE

1. Uvodna motivacija

Skupaj z učenci naredimo tabelni zapis – *Kdo je pravi prijatelj* (npr. nekdo, na kogar se lahko obrneš, nekdo, s komer se lahko šališ, nekdo, ki ga lahko prosiš za nasvet, nekdo, komur se zaupaš, nekdo, kogar mnenje resnično ceniš, nekdo, ki ti pove jasno, da se motiš, nekdo, s komer se dobro počutiš, nekdo, ki te ne bo pustil na cedilu, nekdo, ki ne postane ljubosumen, nekdo, na kogar se lahko zaneseš, nekdo, ki se bo zavzel zate in te podprl ...).

Učenci po vlogah preberejo dramsko besedilo *Prijatelje si izbiramo sami*.

2. Razgovor po prebranem besedilu

a) Kako se Lovro počuti v šoli?

b) Kako bi se na njegovem mestu počutil/a ti?

c) Lovrova starša sta zaradi napornih služb veliko odsotna, zato se Lovro počuti osamljenega. Si se kdaj znašel/znašla v podobni situaciji? Imaš morda tudi ti včasih občutek, da staršem ni mar zate? Se lahko vživiš v njihovo vlogo, položaj?

č) Zakaj Lovru sošolci ne privoščijo šolskih uspehov? Ali si se ti že srečal/a z zmerljivko »piflar«? Na koga se ponavadi nanaša? Čemu je tovrstno zasmehovanje tako pogosto?

d) Kaj od Lovra po koncu pouka zahtevajo sošolci? Na koga se morate obrniti, če vas kdo izsiljuje? Lovro staršem in babici ni povedal, da ga sošolci izsiljujejo. Zakaj tega ni storil? Ali si tudi ti kdaj zamolčal/a kaj podobnega? Zakaj? Je bila to pravilna odločitev? Bi v podobni situaciji ravnal/a enako?

e) Kdo nagovori Lovra?

f) Zakaj se Lovro zaupa Davidu? Se ti zdi, da je Lovro preveč zaupljiv/a? Kako bi ti ravnal/a v podobni situaciji?

g) Zakaj David ni dobra družba za Lovra? Kako se njuno »prijateljstvo« konča?

h) Kako si Lovro pridobi Janovo naklonjenost? Kakšna lastnost odlikuje Lovra? Se ti zdi, da je Lovro preveč popustljiv ali bi ti ravnal podobno?

3. Socialna igra »Osebni oglasi«

Z učenci si še enkrat ogledamo tabelni zapis. Razmislimo, ali je Lovro imel koga, ki bi bil lahko njegov prijatelj. Katere lastnosti s tabelnega zapisa ima Ela? Kaj pa fantje? Za kakšnega se izdaja David?

Učitelj pripravi listke z imeni učencev. Vsak učenec izbere en listek, na katerem je napisano ime nekoga v skupini. Sestavi »osebni oglas«, ki vsebuje pozitivne lastnosti (fizične značilnosti, sposobnosti, značajske poteze ...). Lahko si pomagajo s tabelnim zapisom. Učence učitelj opozori, da ne smejo biti žaljivi, posmehljivi.

4. Razgovor

Učitelj zbere oglase in glasno vse prebere. Sošolci skušajo ugotoviti, kdo je oglas sestavil in koga opisuje.

Po socialni igri sledi pogovor:

a) Kako si se počutil, ko si iskal dobre lastnosti pri sošolcu?

b) Kaj običajno vidiš pri sošolcih in ljudeh okoli sebe? Dobre ali slabe stvari?

c) Kako se počutiš, ko rečeš komu kaj neprijaznega, nesramnega? Kaj pa, ko govoriš o ljudeh kaj lepega?

5. Samostojno delo

Učenci svoje mnenje o obravnavani tematiki izrazijo s samostojnim izdelkom.

Vrsta samostojnega izdelka:

- učenec pripravi strip (napiše pet prizorov, ko se je učenec znašel v neprijetni situaciji: medvrstniško nasilje, ljubosumje, zasmehovanje)
- učenec napiše spis na temo

Ali sem za nasilje v razredu, ki sem mu priča, odgovoren tudi jaz?

Včasih je zelo težko ravnati prav

Ali si želiš biti član skupine, ki te sprejema le, če delaš točno to, kar delajo ostali člani?

Pravi prijatelj stopi na tvojo stran, kadar nimaš prav. Kadar imaš prav, se je skoraj vsakdo pripravljen postaviti zate. (M. Twain)

PRILOGA

- dramsko besedilo *Prijatelje si izbiramo sami* (gl. spletno stran, zavihek Literarno ustvarjanje).

