

Osnovna šola Šenčur: KULTURNA ŠOLA – EVROPSKA ŠOLA

Šolski literarni natečaj

Dragi učenec, učenka!

Ljudje dobro vemo, kdaj nas kdo prizadene, vemo, kako zaboli grda beseda, grd vzdevek ali krivica, pogosto pa nimamo občutka za druge. Ne vidimo, koliko nasilja in umiranja je po svetu, ne vidimo niti tega, kaj se dogaja v našem lastnem razredu. Ne vidimo, kaj počnejo drugi, še manj pa, kaj počnemo sami.

Pred teboj so **tri različne situacije**. Verjetno si se z njimi kdaj srečal/a tudi sam/a. Morda se ni pripetila tebi, ampak tvojemu prijatelju, sošolcu. Morda nisi bil/a neposredno vpleten/a, a si zanjo vedel/a in si ustvaril/a mnenje.

1. situacija obravnava problem NASILJA – KOMUNIKACIJE Z ŽALJIVKAMI IN PESTMI.

V naš razred je prišel nov učenec. Priselil se je z drugega konca Slovenije, oblačil se je po »kmečko«, govoril je neko »čudno« narečje, a v šoli je bil zelo uspešen. Povsod je sedel v prvi klopi, dvigoval roke in vsi učitelji so nam ga dajali za zgled. Sošolci smo se iz njega norčevali, ga zafrkavali in žalili. O njem so krožile različne žaljive zgodbe. Fantje so ga za šalo nekajkrat počakali po pouku in ga ustražovali, nekdo ga je tudi udaril. Sošolec si sam ni znal pomagati. Vse dokler ...

2. situacija obravnava problem NESPOŠTLIVEGA ODNOSA – DO VRSTNIKOV, DO STAREJŠIH, DO SEBE.

Imam sošolca, ki prihaja iz zelo bogate družine. Vedno je oblečen po zadnji modi, živi v razkošni hiši in lahko dobi vse, kar mu srce poželi. Ta sošolec je do nas zelo vzvišen. Nenehno se hvali s svojim imetjem. Do učiteljev je nespoštljiv, pravi, da mu je za šolo vseeno, saj znanja ne bo nikoli potreboval. Nekoč smo videli tudi njegovega očeta, ki je prišel ponj v šolo. Zdel se nam je grob in neprijazen. Kot da sina nikoli ne spodbuja in nikoli ne pohvali. Pomislili smo, da njegovo življenje morda le ni tako popolno in res, kmalu smo dobili dokaz za to ...

3. situacija obravnava problem NESTRPNOSTI – DO DRUGAČE MISLEČIH, DO PRIPADNIKOV DRUGIH NARODOV IN VER.

V razredu je sošolec, ki ni iste vere kot jaz. Doma imajo povsem drugačne navade kot večina drugih sošolcev. Zdijo se nam tuje in nenavadne. Nekoč nam je pri govornem nastopu želel povedati kaj več o sebi in svoji veri, a smo se mu smejali. On je do nas prijazen, čeprav je večino časa sam. A nekoč se je zgodilo nekaj, zaradi česar sem začel/a o njem razmišljati drugače ...

Izberi eno od situacij in ustvari besedilo za GLEDALIŠKI PRIZOR ali IGRO.

- Dramske osebe, dogajalni prostor in čas si izmisli.
- Skozi dialoge dobro predstavi dramske osebe in njihovo zgodbo.
- Zelo pomembno je, da si izmisliš **zanimiv ZAPLET** (nek dogodek, zaradi katerega bo zgodba postala NAPETA) in seveda tudi **RAZPLET** (da izvemo, kako se zgodba konča).
- Misli na igralce, ki bodo tvoj prizor ali igro odigrali, zato ne pozabi dodati scenskih opomb (didaskalij).
- Skozi tvoj prizor/igra naj se razodene **SPOROČILO**:

Nasilje, nestrpnost, nespoštljivost lahko premagamo!